

В диссертационный совет Д212.144.05
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Петушковой Татьяны Анатольевны «Дизайн визуально-графических коммуникаций модных брендов», представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Диссертация Петушковой Т.А. посвящена актуальной проблеме исследования современных модных брендов.

В представленном на рассмотрение исследовании содержится принципиально новый подход к разработке рекламных коммуникаций в рамках современного философского направления эволюционной эпистемологии, синергетики, теории фракталов, что позволяет рассмотреть визуальный текст как нелинейную открытую и развивающуюся во времени и пространстве семиотическую структуру самоподобных элементов.

Полученные диссертантом результаты, несомненно, актуальны и эффективны, так как опираются на модели природного формообразования.

Появление такого рода исследования своевременно, так как обилие рекламных сообщений в коммуникативном пространстве затрудняет процесс восприятия нужной информации и возникает новая проблема разработки особого языка, адекватного психофизиологическим особенностям зрительной системы человека, врождённых механизмов избирательного считывания композиционных кодов рекламного текста.

Разработанные цифровые методы анализа и оценки композиционных структур модного бренда позволяют выявлять визуально воспринимаемую коммуникацию с большей степенью точности и, заметно ускоряют и облегчают процессы проектирования не только в области графического дизайна, но и в области дизайна костюма, текстиля и орнамента, что даёт основание считать целесообразным их внедрение в учебные программы обучения дизайнеров широкого профиля. Это подтверждается и проведенной апробацией в рамках комплекса учебных дисциплин.

Полученные результаты говорят о большом объёме проделанной работы как теоретического, так и экспериментального характера: обобщены методы междисциплинарных исследований современной дизайнерской практики с включением нового философского направления эволюционной эпистемологии, синергетики, теории фракталов; разработан комплекс методик аналитическо-творческого характера, расширивших и углубивших

наши знания в области графического дизайна, метафорического и комбинаторного формообразования.

Основные положения работы апробировались на научных конференциях и опубликованы в 17 научных трудах, в том числе 6 в журналах, рекомендованных ВАК РФ, 1 в базе цитирования WoS. Выполненное диссертационное исследование соответствует задачам, сформулированным в государственном перечне приоритетных направлений развития науки и техники.

В целом Петушковой Т.А. представлена многоплановая работа, которая по содержанию, форме, актуальности, совокупности новых научных результатов и степени их аргументированности отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Выполненное диссертационное исследование соответствует задачам, сформулированным в государственном перечне приоритетных направлений развития науки и техники. Диссертант заслуживает присвоения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Доцент кафедры дизайна
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
Московской области

Технологический университет им. дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта А.А. Леонова,

кандидат технических наук

(17.00.06 – «Техническая эстетика
и дизайн»),



Деменкова Александра Борисовна

07.12.2020

Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования Московской обл.

Технологический университет им. дважды
Героя Советского Союза, летчика-космонавта
А.А. Леонова,

адрес: 141074 Московская обл. г. Королёв,

ул. Гагарина 42

тел.+7495 516 99 29

E-mail:demenkova.ab@ut-mo.ru

E-mail: alexandra_alex@mail.ru

тел: +7 910 440 10 17



Подпись Деменковой Александры Борисовны
заверяю

Ведущий инженер по организации труда

 С.Б. Фомина